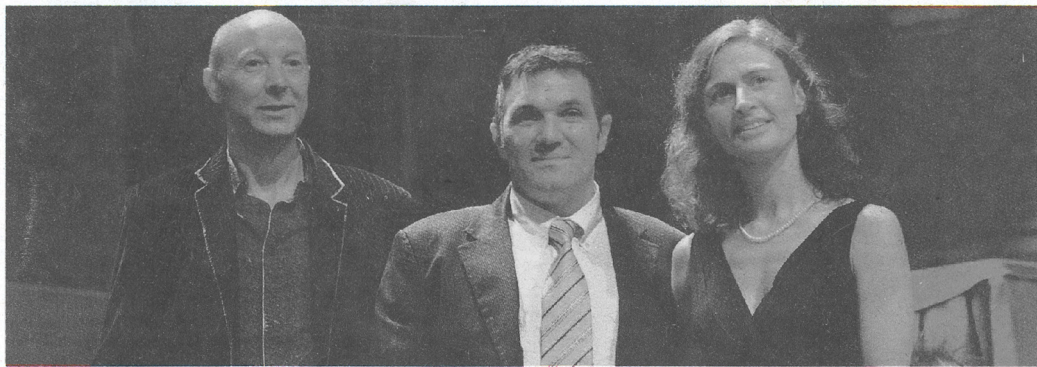


# Ecco Mondomusica, 232 espositori da 25 paesi

Cremona. *Triennale, concorso di liuteria: il cremonese Nollì tra i vincitori*



CREMONA — Comincia oggi in Fiera la 25<sup>a</sup> edizione di Mondomusica, il salone degli strumenti d'artigianato. Ieri al concorso della Triennale tra i vincitori il cremonese Marco Nollì (al centro), per il contrabbasso (Codazzi a pagina 55)

# Nolli, secondo trionfo 24 anni dopo

**Triennale.** Con il liutaio cremonese vincono Ulrich Hinsberger e Ulrike Dederer

CREMONA — Un tedesco che ha studiato a Mittenwald sul gradino più alto del podio nella sezione più prestigiosa (il violino); una tedesca che risiede in Svizzera (e che ha studiato a Cremona) medaglia d'oro nella viola — prima volta in assoluto di un liutaio donna vincitrice di Triennale —; il cremonese Marco Nolli che concede il bis nella categoria contrabbasso (la prima vittoria risale al 1988); niente oro nel violoncello. Questo, in sintesi, il verdetto del XIII Concorso Triennale internazionale di liuteria Antonio Stradivari, l'Olimpiade della liuteria, come è stata definita. Verdetto che è stato ufficializzato ieri sera al Ponchielli con la premiazione dei vincitori e relativo concerto. Facciamo i nomi. Nel violino la medaglia d'oro è andata a **Ulrich Hinsberger** (Germania), secondo premio a **Nicholas Gooch** (Gran Bretagna), terzo a **Gonzalo Bayolo** (Spagna). Nella viola ha vinto **Ulrike Dederer** (Svizzera/Germania), secondo **Charles Coquet** (Francia), terzo **Florian Geyer** (Germania).



I vincitori  
**Ulrich Hinsberger**  
(violino)  
**Marco Nolli**  
(contrabbasso) e  
**Ulrike Dederer**  
(viola)

Nel violoncello la medaglia d'argento è andata al polacco **Krzysztof Krupa**, quella di bronzo a **Lorenzo Rossi** (Italia). Nel contrabbasso trionfo della scuola cremonese con Marco Nolli vincitore e la sua compagna **Marianne Lenzini** al secondo posto; al terzo **Francisc Gyorke** (Romania).

Fuori dal teatro Nolli è stato simpaticamente festeggiato dalla Fanfara dei Bersaglieri, di cui è direttore. Dopo la premiazione gli strumenti vincitori sono stati suonati singolarmente dai solisti della giuria, i quali si sono poi uniti per eseguire un brano in prima assoluta commissio-



Il violinista Ludwig Müller con lo strumento vincitore

nato al compositore **Alessandro Solbiati**, *Le cinque anime*. In chiusura il *Quintetto op. 77 n. 2* di Dvorak. Da oggi alle 18 gli strumenti finalisti del concorso saranno in mostra nel Padiglione delle Esposizioni Temporanee del Museo del Violino.